PL
2615
K6
1699
v.24

桐川俞長城論次

羅文止稾

名家制義 全六冊

H. H. MU CHINESE LIBRARY

題羅文止稿

棄之而惜取之而不惜非文之美也棄之而不惜取之而惜斯文之美矣棄之而惜取之而不惜者其美外見故棄之則屈其

才取之則稱其量也若夫美之內藏驟閱不解久乃愈出故棄之不見可惜追乎取之而又惜也羅文止於丁卯受知於倪鴻寶沈青嶼兩先生鴻寶曰吾失

大士而後文止者嗟累曰青嶼
曰文止左巖均入吾彀上下先
後或不爲文止病是皆以不元
文止爲惜也然丁卯以後終困
公車人亦莫以失文止爲惜豈

非取之而惜棄之而反不惜者
手豫章諸家文盡難識而文止
更清微澹遠乃美之尤者不知
則竟不知知之亦不能盡知此
所以棄之而不惜取之而不惜也

歟

桐川俞長城題

名家制義目錄

桐川俞長城論次

天啟朝

羅萬藻

道之以德 一節

臨之以莊 三句

君子無終 一句

子路有聞 一節

吾聞君子不黨
周天縱之將聖
季氏富於　全章
舜有天下　一節
桓公九合　三句
致知在格　二句
此之謂民　一句
察乎天地
以王季爲　四句

博學之

謹庠序之教

君子創業　二句

設為庠序　一句

天下有道　三句

位卑而言　一節

道之以德　一節　羅萬藻

追求格心之理、動其所自有者而已、夫德與禮、民心所自有而恥之所賴以存者也、以此動之、而格可知矣、且唐虞三代之理其用意純粹所以待其民者至厚耳。後世反之。將謂太上之化不可跱旋。乃其所欲〻焉日新之民者。抑何治之不如古也。夫民者與其巧偽滋生（從□上落脈歷合全）人懷小人之情以應上。不如予之以君子自為之心。君人者與其綜（頭自見疾永）覈自喜。日持英察之術以勝下。不如動之以忠厚相先之意。蓋今之民非真有異于唐虞三代之民也。其所浸漸以失久矣。使吾所以道之者不以政而以德焉。使吾所以齊之者不以刑而以禮焉姓命之

（自正以之謂德　方以之道之）
旨經乎六官之間上之人凡皆躬自詳而後及之民也蓋以吾性之淂合諸民之所同淂而又被之以精神一以先勞出之也有知此中
（以刑自理以之謂禮　是齊之）
正之理飾乎百職之間上之人凡皆躬自嚴而固飭之民也蓋以吾情之則合諸民所不易之則而又責之以須臾一以克復要之也有如此夫然而民之耻斯以動矣夫然而民之格且隨之矣蓋一道同
（有耻句焉淂知以切実）
風之本既淂於上則天下之人反之而有以形其氣稟習俗之失于
（格字即在）
是心思孝弟之行而情儀潔敬之途殆超而易焉何也夢寐之斯既
（耻字看出好　以意一叉安潤來處）
生則必求有以安之也百年必世之意既誠于上則天下之人反之念有以形其苟且塗飾之非于是人皆知學問之意而心各返情性

之始復而化焉何也神明之辱不稍則必求有以實之也是致遠

衡得繫　原不道

于慎其所以感人者而令德禮易由哉德者先乎政者也政具而所

辟政刑補裁用到而隙

以道之之意不可不求諸德禮者先乎刑者也刑脩而所以齊之之

意不可不求諸禮教化之道也有教化而後有廉恥有廉恥而後有

風俗嗟乎孰有易之者乎

講上二句簡括深至講末句透切詳明文品高潔吐棄一切



道之以　羅

臨之以莊　三句　　羅萬藻

聖人重身先而著其㨗得之理焉、夫欲忠以勸當鼓民所自動耳、今有動則各效而可無審所先乎、且民所以應上者亦樂自效其良耳、乎之為恭誠靜重鼓舞于君子之民則油然樂為矣、乎之為渝薄苟且安恐于小人之民亦怫然不樂為矣、頑不幸而上之人無以發之而民遂若刖儲其心以有待焉、然則欲忠以勸乎大夫須此于民乎、吾謂民正須此于上耳、夫上所自為者何也、有君道焉、當使神明父母之風尚行于上而體統情誼常不恃民而尊、有師道焉、當使寬厚長者之意寔動于下而風俗人心常不廹民而用、而今且以民情求之、

即欲使民敬也頓以優作敬〻可得乎上人之隣御下人之精神生（注曰神亦義氣机用字精醇）
焉敬之在民非錮而難出之物明矣承祭以嚴其思見賓以動其容（作害勢對下二也）
所謂莊也敬則莊之應矣即欲使民忠也頓以薄課忠〻可必乎上（點則字不祭）
人之輩使下人之分義生焉忠之在民非䟽而不復之物明矣篤于（經術之氣合人生敬）
親以明雖天子必有父惠于衆以明雖國人皆吾子所謂孝與慈也
慈則孝慈之應矣即欲使民以勸也頓以棄之〻道責勸〻特能乎
上人之尊賢育才下人之氣機生焉勸之在民非苦而難錮之物明
矣論官材以示朝廷之所用如此進不率以示師儒之所養人如此
所謂舉善教不能也勸則善不能胥應之矣蓋君子所以能得天下

之情者以尊親之命豈繫乎我故也古人無所期于民而容悅得其
忘恩物得其理殆兢〻馬正使斯忽之念無自而萌而愿愨之象成
之爲三代之俗君子所以能盡天下之才者以賢智之意俾民自子
故也古人無所廹于民而弓旌以榮辱其心絃誦以上下其德殆節
節馬正使怠棄之私有以自勝而力行之效蒸之爲三代之才于大
夫欲使民敬忠以勸乎歷禮愿仁慎選庠教其由是道乎
有蘊有陳有質有文使道古者則其蒼鬱諧令者樂其和乎得力
尤在以民情求之一句通篇靈動矣　艾千子
昔人評右軍書骨在肉中趣在法外緊勢浮質古意不可到累以

評斯文庶有合乎 錢吉士

意論體脉得藎臣之精氣方嚴而旨恬靜致穎程墨鮮有如此雅馴者敬忠字勸字化三為兩捴字孝慈字舉數字以兩對二鎔鑄之妙巧合自然

臨之以 羅

君子無終　一句　　羅萬藏

以仁求君子、侯棄餘矣、蓋不去仁者、無違仁者也、如是當于終食之間求之矣、不去仁豈易言乎、且人心之至常必以人心之至暫爲候、暫者熟則常者立矣、今所云不去仁者、第以一往之意求之曰吾終身焉止矣、夫此非過仁之言、不及仁之言耳、富貴貧賤之態、或在境亦或在念、此境而動、雖俄須足以動矣、去處之情、托于道、并托于私、道助私而成、雖俄須足以成矣、故君子者、無終食之間違仁者也、蓋違之斯去之矣、去仁固無顯白之端、終食之間違之、竟違之矣、違仁亦無漸積之候、君子有見于天下之感而内以省諸神明之安戚

○入○手○了○然○所○謂○間○一○見○賛○嘆○也○

○唱○句○消○盡○許○多○浮○氣○

○逐○漸○鞭○策○入○細○

○違○字○入○細○

○關○字○入○細○

此從感遇不及處看深含之間尚淺一層

豈在大乎得于所及持之處則又將有不及持之處徵刺其間此求之感則紛而求之仁息息可以相聯着矣君子既審乎自性之力而

前歸正面

此從發持不及處看終食之間

虛以俟夫天機之熟隙豈在多乎由于所必勉之途則又將有不必

又深一層

勉之途懸合其間此依吾力則窮而依吾仁刻刻可以自驗者矣故

此從發動處看

一時有一時之盡抄分所積背與生人念慮相週是無刻而無人心

不違仁

警句

之行也君子奉其無私者勤而循之歷時雖短而歷必已長一時有

此從理伏處看不違仁

一時之中首尾所要皆與生人情變相宅是無刻而無人心之處也

君子附其無欲者入而主之居時甚暫而居理已寬無終食之間違

總看出君子全身

仁而違非終食之間矣無終食之間違仁而無違非終食之間矣富

其貧賤止兩端。而終食之頃。皴息之故。乘之死生之權衡之由。是言

之。萬變歸兩端。兩端歸一刻。夫以一刻而定去取之衡。豈有能精者

乎。然亦曰無終食之間違仁而已。

要言。君子統體功夫。偏在零碎處看出。于一刻中現終身。文境清

徹邃。香有味不厭。與大力作。的是瑜亮。

君子無 羅

子路有聞 一節　羅萬藻

述狀賢者之行與聞俱無窮也夫有聞必行此不欲以行歷聞也未行之恐不將在聞乎昔子路以勇行稱夫子之所材然固夫子之所與也彼其在夫子之門而曰行所聞行之可自安者多矣斯行之患豈當輒取以勝未能之患乎吾是以狀其心焉夫子路之所謂行與所謂未之能行者有深念焉夫二念固非即一念之所可盡也彼行

一句寫出記者傳神妙法

與未行僅相待之候也而前聞之念既迫之能行而未之行亦可必

都在停頓得神

之資也而後聞之念復審之故以知子路非姑有待而姑自必之人也以爲行者實體之治聖賢所以求盡天下之無窮聞而未之行也

聞可盡乎行不足以謝天下之聞而姑以未行謝天下之聞是外聞（將句妙）（此言不敢遲回）
（追進一步愁字飛躍）
也使古今之事皆在吾身之外未之能行誤之耳所以行者神明之
一治聖賢所以求赴吾心之所缺行而未之能也行可已乎僩而不副
（此言不敢護其）
之以所行又藉口復有聞而剔之以所未行是絶聞也使師資之路
（此言行）
遽自一月而絶未之能行止之耳蓋精神之所以能給物者有餘地
（之功敘其多于聞）
故也以行待聞故行常在乎寛然之域不然而身處其未逞則困于
（反面中逗出正面）
行而勢必將厭聞彼又烏能一旦反其樂聞之心而置不顧乎魄力
（此言行之切狀其急于聞）
之所以能處强者能爭先故也使聞赴行故聞常資于不屈之途不
然而盡于所不逮則幸于聞而救必將飾行彼又烏能一旦欺其勇

行之寔而漫取聞乎故未之能行而不欲有聞者既榮而隕者也未之能行而輒喜有聞者中乾而强者也子路者固惟恐有聞而已有

點睛得伸

聞之恐固未之能行之恐也子路至是為可師矣

惟恐有聞只是未之能行中猛省鞭耳非真恐後聞也最能以屈曲描取急行之神千子識其尚未透出過矣　呂晚村

未之能行正是勇行惟恐有聞正是樂聞㆒與行相激自覺㆒不及反面影托記者善摹行文全得此訣

子路者 汪

吾聞君子不黨

羅萬藻

府宮所推於君子，不知其有深焉者也，夫不黨自君子之常，顧其用意異焉有之矣，豈真有黨之君子乎，其意以為黨之為害豈不甚哉（反跌一句）

一人云然百人信之千人不可解矣，夫事有係先王之經即浮游之（反跌句有意）（下句亦字已在題前）以卒歸無用，然固非所期于君子耳，吾聞君子者豈真有不扶之微（黨只）類而以黙自異乎哉，抑豈真有孤立之是非而以身為畸乎哉，所言之行也必有裂起，夫褒者君子之所善用也，以取褒為貴耳矣，公論（在言論上說）（語細而想別）之始也亦或暫違，夫暫者君子之所慎出也，以垂教為大耳矣，所謂（議論大卻貼本事）習者先王如是而以行其私，是以先王行其私也，敢乎哉，夫君子載

其忠厚潔白之情以昕于今昔之迹故内不誣已之所然外不欺人（不黨講得細切）之所然凡以慎絶于黨而已耳所維挽者萬世如是而以徇其意是以萬世徇其意也恐乎哉夫君子絶于利害禍福之慮以大其是非之義故愛有大而必違忌有甚而必取凡皆毅然于黨而已耳夫論辨則衆者勝矣君子不以人為衆而以理之所同然為衆（黨字一篇）故卑論儕俗鮮不浮沉而君子確以據其不易不易者同之大也（同處見獨二處見同不黨二字）然則遂有大不同者矣言辨則私者立矣君子不以言為辨而以識之所獨然為（刻劃至此）辨故影响依附或以蒙蔽而君子陰以存其不茍不茍者獨之善也（處處對定本業說妙）然即有善于不獨者矣事皆君子之所惜徵其事為後世之所寛求

如朋其事為後世之所戒其惜夫人皆君子之所愛私其人而誤之
以受名不如公其人而安之以受過其愛深夫慾上之衆君子所不
屑謂其事苟以黨戒不計其後焉是故衆人有黨君子無黨其品異
也而奈何今之聞非昔之聞哉
如此乃常特黨字令人都講成朋黨上個之黨矣幾一笑常題
如此幾異非文止不能　艾千子
深理靜氣絕不張皇又似商量又似諷刺

吾聞吾[redacted]

固天縱之將聖　　羅萬藻

知聖有特辭者、無疑之辭也、夫聖曰天縱、而以為固然、無足異也、此

豈如太宰聖之云乎、子貢以為聖人〻之至也人之至者殆有天焉

明折以卦顯神

生乎未嘗見聖而見其人之天此可以聖其人而無疑矣太宰以多

只此入題數語〻移、攝跌入

能聖夫子乎、惟以多能聖夫子聖得無疑乎吾以為此非聖夫子之

神畢行敎墨者何處藻樂

言也夫子之聖固矣太宰之言皆不及聖之言也今世而有夫子固

天將聖夫子於今之世也今世而有夫子之聖固天縱之將聖夫子

數今之世也唐虞三代之聖或帝以德或王以功以陰陽五行之秀

為天之心不天之意俱極精切

推之數聖人之生皆足以為天之心而夫子貫之固天之狀其散而

統於夫子也天將聖夫子於數世之後而不欲夫子止為一世之聖
（宜數見狠字）
是以至夫子而若或縱之也（起下又字）是則然矣夷尹柳下之聖澤或當時風
或百世以人心世教之權惟之數聖人之起皆足以承天之意而夫
子與之固天之合其偏而全於夫子也天將聖夫子於數聖之中而
（横有見狀字）
不欲夫子止為一聖之聖是以至夫子而愈若縱之也是則然矣去
聖人之世若此其遠也即今之欲聖夫子者且有疑辭不知夫聖人
者人所不能至之目而已人之所不能至者皆天則夫有得乎天者
（醒縱字）
固然其將聖也而況天之所厚予知聖人之智若此其未易也即今
之能聖夫子者亦無將旨不知聖人者又將有天之所不能聖者也

天之所不能盡者皆天聽于聖則夫得天之異者固天縱之而將聖者也。豈但聖而已乎。在茲之文。非天之將喪也。固必將興之。無道之（天字餘波）久。夫天之將有以也。固必將大畀之。夫子之聖。賜以為天縱。亦謂聖如夫子。不謂之天縱而非夫子之固然也。區區如太宰。聖之云乎。

刻劃題義。只以淡筆傳之。然實有十洲三島。若有若無之致。（吳次尾）

置氣於縹緲中。虛實皆盡。固字上應者與下吸又也。看其兩邊顧盼。有手揮目送之妙。（呂晚邨）

無聲無色。無臭無味。只是神行耳。文至此始不愧一高字。

[illegible]

季氏富於　全章　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　羅萬藻

理人專賢者之罪其欲有所謝也夫以求而附益其富於周公者夫
○予蓋傷之矣安得不亟明其義也蓋季氏之富非一日也國人尚（敘事起筆○亦古辣）
狥咸謂其富於周公矣而求仕之益日夜講求聚歛之事由是而論
富於周公者周公之罪人也附益其富于周公者周公之罪人也夫（○青○耶○周○公○二○字○○徒○字○）
于縱釋季氏而專目求何也我知之矣求也學周公之道仲尼之徒
（○亦嚴重）也其救時之務宜亟講明于王制之為與蓋周公制祿之法也裁此（○將○周○公○先○之○有○大○義）
於今日之橫季寔有懼焉乃其志不存乎魯也其足民之才豈克附
會于周禮之一書蓋周公理財之權也施此于今日之濟魯宜有瘳

馬則其義不繫于季也且夫制國若體性焉大能悼此故愛而不勉
○律○例○許○與○褒○貶○可○見○
昔周公之宇上田附庸裁諸盟府季也百乘之後也有常制矣如顓
臾之伐此豈求所當誅者哉民財若脂膏焉君寔生我豈其殘我以
○寔○供○罪○狀○而○甚○不○堪○
生昔周公之治籍田賦里班諸令甲季也食采之臣也有常入矣如
田賦之議此豈求所當訪者哉治季氏之罪尤當嚴黨與之誅識春
敖勘語一○句○有○一○義○例○嚴○密○嚴○備○
○第○一○法○家○
秋之意正應重賢者之責絕諸名教之內付諸公論之中著黨權用
兇之戒于千百世而廣忠臣孝子之義于二三子吁此夫子數小子
鳴鼓之意乎于是可以誅季氏之罪而康公之靈矣
如此斷制真字挾秋霜段上提周公作主尤足壓倒一切

舜有天下 一節　羅萬藻

薦帝王舉直之化、而得知之所合矣、夫皋尹舉而不仁遠、此舜湯選而舉之之意也、得此意而言知不已富乎、且帝王治天下之大權在○○、○○下○句○雋○警○○○○○指○知○○○○○指○仁○○○○○能○使○人亦已人者、帝王之心也、心有一人之人、有千萬人之人、此其于本○神○理○虛○含○不○露○○○○○○○○○○○○○○體未嘗分、而于未流自不强而合、蓋知之用然也、夫舉直錯枉能使枉直之言、予復何疑于知哉、言有一稱之未遽悟、而再稱之可悚然以思者矣、指稱之僅得其一、而博稱之可得而該者矣、今以予言知其能加于夫子之言乎、蓋以舜之舉直言之、而舜于此已得其無窮伏仁之用矣、再以湯之舉直言之、而湯于此已晰其不盡之旨矣、舜不恐

字天下之不仁也選于衆而舉臯陶焉以推陶于有虞之天下也夫陶

○稱天下二字句法字字俱精○

○所以不仁者遠之故寔詮得出而議更新頌可喜○

舜之所謂直也其官曰大理爲其直則付以是非之理也心得其理

則不誣能使人得其理則別奸倚法之私絕矣故不仁者遠此其化

也湯不忍天下之不仁也選于衆而舉伊尹焉以擢尹于有商之天

○百官志無以精核○

下也夫尹湯之所謂直也其職曰阿衡爲其有則倚以察勿之平也

心得其平則不頗能使人得其平則偏黨反側之路清矣故不仁者

○四凶三蘖人作不仁○

遠此其故也蓋於繼治而有天下者稱一舜以見當時四凶雖殛而

○正面此更推進一層○　○仁字融洽唯切○

讒說奸宄之憂盡寄之臯陶之爲士所謂好生之德洽於民心舜爲

得其要耳于撥亂而有天下者舉一湯以見當時三蘖雖伐而匪彝

徇淫之慝盡係之伊尹之作相所謂克寬之德彰于兆民湯爲渴其
機耳合而言之非夫子舉直錯枉能使枉直之旨乎而奚啻知之云
乎心無不通之理故同體異用者聖賢之學而非用之所能支理無
不一之歸故因異致同者論事之致而不使同之不先析噫此知仁
之論也庶可以達矣

時文言虛機此獨言實理實事而不仁者遠方有根據方是能使
枉者直非文止則此題當面埋沒矣 姚批若
極就覓現成之題若於無處刻劃蠶叢鳥道以此歸功五丁

季氏天下 歷

致知在格　二句

此所先求知謹其所以至者而已夫知而不遷於物雖知有所至皆妄也故致知在格物明乎知是而后知至弗可苟矣且大學之道首重知止夫止者止乎其至已也預豈知之有所止哉明新而至善皆言乎物之所在固有所至固有所止也物之所在知之所在矣明上

物字知字至字在字源流離合一上印証分明

德於天下者而遞先其事于致知夫知是則所貴乎知之意可思而所貴乎致知之意亦大可思矣蓋外之天下國家而內之吾身吾心吾意皆大學之物也致知此以為此也因有物故求知而合物之所在求知之所在可乎因有物故求致而合格物之所在求致知之所

物字著字塞

點要清老

不○一○方○之○歴○有○止○宙○之○則在○字方有也○柄

在可乎神明之夜其所可事故勞之不然不苟勞也性靈之所得

其所可安故授之不然不苟授也故致知而獨以其所在言之則所

取乎知與所取乎知之至豈無見而能精其然已哉凡知之受物也

○共○是○由○一○件○格○到○十○

有量是故近取之而近矣遠取之而復遠矣物莫不有已知而人徒

○稍○待○相○

○件○

以其知之所處者為量非物之至量也於是以物課吾知有相待而

○歴○詮○而○后○字○與○下數句不同

後與之俱極者矣凡知之御物也有數是故精入之而精[illegible]入之

○此○是○由○一○分○格○到○十○分○

而竟誤矣物莫不有可知而人徒以其物之既形者為數非物之至

數也于是以物較吾知有相歴而后與之俱詳者矣由是言之物不

○可○見○良○知○之○非○

各知能至乎哉蓋物者知所勞也古之聖人不貴予不勞之智謂其

不容也故擇所勞以貫之物者知所安也古之聖人不貴乎不安之學謂其易去也故擇所安以固之則致知在格物之義也夫以既格

一齊收拾明白

之物求知是之謂至善已矣而安求知止乎哉

前半講在字不苟後半講而后字不苟倒澀順說俱能合能要將

文中最璽鮮者此當內文止宿根非關學力也　女千子

格字著力處致字至字分別處在字與緊處而后字有層次無層

此處洗剔精微不遺餘力而大更冰淡高潔

致知在　羅

此之謂民之父母　羅萬藻

得父母之謂而絜矩要矣蓋好惡同民絜矩之謂也頤卽此謂民之父母樂只豈有他乎且君子者分顯之絕也君子于天下常敬而自予常秉自予者猶之乎矩也我操而衆矩親焉（反○乎○此○之○謂）故人所不能予之民者惟君子則能今民卽善婚豈其有以父母奉人而冀之感者乎人卽相急亦豈其有以父母自予而竭之惠者乎（上○與○以○之○字）何也分固有不能兼也君子有能兼之分則當有能兼之情此之謂父母之地而君子有能兼之分乃又有必同之情此之謂父母之心名號之推戴以家人之鉏買之而知此所懸更深矣夫子之求觀未有不詳于他人者腫

○勉○起○二○字○好○此○是○二○四○字○自○已○該○做○父○母○不○
也民則何敢上惟知其不敢而勉赴乎父母之旨含好惡別無相親
○是○民○亦○似○敢○父○母○也
之路耳血氣之尊親以毛裏之屬進之而知此所附較真矣夫親之
○曲○筆○二○
來予未有不快于從人者易也民則何窮上惟知其無窮而曲雜乎
○字○好○
父母之說含好惡同民則無一體之方耳蓋天下必乃至情以蔡之
而意乃從之何也民生于欲者也得其欲則生不得其欲則不生則
○意○字○亦○
是父母者情之至者也人生於父母而加之以父母去其尊而獨留
○在○君○子○本○身○
其戚所謂意也人生既有大勢以遂之而理亦附之何也民給于力
者也力能得則生力不能得則不生則是父母者勢之然者也民各
○對○法○固○變○
有父母而父母乎君子貴其本而親于權亦所謂理也由是言之庸

詎知詩人分萬國之權心以事一人其賊災致禍于億兆上者非此之謂乎庸詎知詩人護先王之意惘以示後世欲其躅敬崇善父母自爲者非此之謂乎上慕父母之義武王以之守泰誓而箕子以之終皇極所從來益遠矣頌必曰無有作好無有作惡以此知王道之平也

民好上之民惡上之此言君子當以父母自處曲體民情絜矩以誠求之存心如做父母一般耳非謂民好民惡百姓便稱我作父母也此與洪範不同曰天子作民父母此父母是民稱頌的民之所好上之民之所惡上之此父母是君子曲體民情時常以父母

自居的文。止篇中只勉起由體二字。便是用心讀書人玩下文有國者不可以不慎。便見文千子人。縱知責重君子却止是油調了事。命意深刻。寄情遼遠。文品特高。

此之謂 絜

察乎天地　　羅萬藻

中庸結言道而以所察明其至焉夫道察天地則非天地之所謂與也況聖人乎所謂及其至也以此且道以造端言之亦足明夫婦知能之故矣乃語其至而第同聖人有不能天地猶有憾已也此徒以言道之至而未足明道之所以至也吾即其上下察者思之乃知及其至也蓋道之所察而已蓋道之察乎天地而已天地之間莫非夫婦造端於邇者無遠不察固如斯也即天地為物莫非夫婦造端於小者無大不察固如斯也一理起於陰陽則天地間性情形體之屬耶分毫忽靡不由此同也靡不由此異也天地至矣而道之至也已至

○是○結○出○有○不○能○猶○有○憾○之○故○[?]○是○重復

○此○方○

○天○地○間○夫○婦○之○

○天○地○乃○大○夫○婦○也○

○積也

○補○出○為○氣○之○類○

○此○上○物○理○故○云○

至乎天地之先

乎天地之先而不違後世之大天地者徒以渾然者矣而烏知道自

精出聖人所知所能

察乎倫生於男女則天地開禮樂刑政之所經幽明上下靡不由此

此言人事故云至乎天地之後

分也靡不由此合也天地至矣而道之至也已至乎天地之後而無

教後世之觀天地者則於其際然者矣而烏知道所察乎吾子為道

察乎者眼

方是至字

先為之其所可據然人倫之事邇而神明之德通矣何者道所際也

可知天地間無一理不道盡体道意

君子為道無已故道有必至即此為君子所可據而君子烏庸忽之

在言外

君子為道亦驗之其所自力然男女之事類而天地之精類矣何者

道所極也君子之求至有方故至有必及即此雖君子所自力而君

如此方結得

子烏乎知之是故君子非有加於天地而天地有憾以道察乎天地

故也非有加於聖人而聖人不能以道察乎天地故也○不言道之造端則愚不肖之可與者不解不言道察乎天地○則天地聖人豈顛別有善於君子之道乎哉○夫天地聖人之所不盡而君子之所獨勉以中庸故也○

從夫婦二字推其極曰天地○此天地只貼夫婦本義講○極精造端乎夫婦○至察乎天地○此聚兩頭而言○中間正無空隙○如鳶飛魚躍之屬○包括在及其至也中○此文方不脫漏○　呂晚邨

兼天地間皆道○故天地猶有憾○而聖人有所不能○此天地指天地間凡事凡物○非專指天地也○專指天地則猶有憾三字說不去矣○

加此文。乃是結上文。不是複說上文。

察乎天　羅

以王季爲　述之　　陳萬策

聖王之無憂求其道之所際而已盍先文而作與後文而述皆聖人

一說道起得上此章總言書中靈之

之所難也而文之所際何如哉且道者相濟而足之具也故古人當

道

萃之其世上者通乎身之所處前乎此有求焉耳矣後乎此有求焉

切盡道

耳矣何也作述者道之大者也世相濟而後足于其道上相濟而後

頭無憂

足于其意故語文王之無憂其在父子之間乎蓋凡謂父子者必通

以文王作主

己以爲言仰有待于吾父者備又有畀于吾子而後父子之事交凡

謂作述者亦必通己以爲言作有先乎吾者述又將有後乎吾而後

看他步驟從容入妙

作述之事蹙顧獨不曰以爲父者何人乎而謾言作乎況以作而臨

又以文王作之
文王之前不亦難乎不同以為子者何人乎而謾言述乎哉以述而
承文王之後不亦難乎今詩書所稱其有克明克類之號而德音在
天者王季也以為父矣有敬勝義勝之學而兢兢自心者武王也以
為子也文王之聖誠難乎其父之作而王季為父夫固有作之者也
無父子亦自能作述且不
天下盡以作求之父即無憾者哉何人然使父而不作即以文王能
能無憂耳
自作豈能足意于其作之事乎文王之聖誠難乎其子之述而武王
為子夫固已述之者矣天下盡以述求之子即無憾者哉何人然使
子而不述雖不害文王之有述豈能足意于其述之事乎盖周之賢
聖世作其前此為父子者無紀焉非無紀也侯服之舊所謂纉述之

合文王也特與徵詩則作述不易言矣
事別無求也至文王而人有求于其時矣又將有求于其父于其子
之時矣故作述倫有責焉勢所生而已矣周之忠貞世篤其前此能
爲作述者俱有焉而不足有也世德之求蓋所謂父子之際道求難
也至文王而道難乎其身矣又將自難乎其爲父其爲子之身矣故
作述互相足焉德所隆而已矣夫憂者生于勢無憂者隆于德者也
文王其可及乎哉
通篇雋潔已具有開闔變化之用無餘意以返題情無餘詞以溢
文境用書必典以切用古必淳以化予于文止無可思議　姚北若
看早文王身分高乃見作述之難看得作述難則文王之無憂始

見若遺却文王。專誦王季武王。則文王徒靠前後成功。何謂能盡中庸之道。通篇無一處不兼賓主。故佳。

以王季

羅

博學之　羅萬藻

擇善之始亦大其所以副之者而已夫學以學乎其善也學不博者胡以擇哉蓋凡言學者皆聖人之所以為端云爾是其始之事也

○唱○定○本○句○有○下○四○句○在○內○

敬其事者大其始是故肅言學而所以精責之者已不苟矣且誠之者之學何學也非以擇善乎哉夫善之為物也一隅不足以舉之而

從擇善二字○掣○動○博○字○之○字○坐○得

擇之為言也一得不足以承之使夫狃而安焉而引量狹矣善可盡乎故誠之者之于善學以引其端而誠之者之於學博以規其體名

○不○一○字妙

理離合之數其取之物者不一吾第紆而會之淵大之流天道之學

歎○此○言○博○以○廣○其○脉○得○

人道之學亦云倫而已矣離於此者或合於彼博而取之而參觀有

由焉耳性命通塞之故其賾之物者不常吾弟雜而要之贖亂之域
不○常○字○妙
聖人之學賢人之學將有偶而已矣塞于此或通于彼博而後之
哭○比○言○博○以○後○其○會○通○
而功候可起焉耳蓋耳目者不盡之材也誠之者將使善之有餘則
是○取○下○蓋○聲○遭○字○
見聞不復能自小是故仰觀俯察非必盡有憑也上聖之所以師乎
留○審○問○功○夫○
田打○
神明而發乎物類往往如此鳥龍草木之類無不可取而盡心況詩
博○善○字○
書圖史之際乎精神者無窮之器也誠之者將使學之有餘則意用
留○思○辨○功○夫○
先不敢自小是故遐搜遠覽非必盡有當也學人之所以預其規模
而宏其用物往往如此形名度數之學猶不得躐以取之況理道要
辨○聯○分○明○
論之際乎夫學有病于泛濫而無所歸者矣頤非學乎書之謂也學

有登於迂遠而易就者矣亦非學乎善之謂也學乎善矣是故終日

博而無弱于博之累博學又烏可以已哉

根定擇善之字不落空學字中具見全體說一句自有下四句在

講博字不入支離駁雜亦不犯異端頭頭是道致良知于事事物

物能將程子格物十餘條一一融貫來將僞把柄橫豎說來不錯

呂晚村

不特講博學二字切實詳明却句句是五句中第一句又確是學

知利行之事上對生安下照困勉文之遊與波瀾當與陳大士時

習篇參看

[illegible]卷之五

謹庠序之教　羅萬藻

教必愼所自出王道也盖王者之教未有不出于庠序者也有其學之是不可以不謹矣且三代以上之教盡出于學三代以下之教不盡出于學不出于學則必使盡出于學非是而上之人不得以為教（○庠○序○乃○學○宮○也○）（○教○是○學○中○條○欵○）既出于學則又必使盡出于教非是而下之人不得以為學此王道（○庠○序○現○有○只○要○提○出○分○曉）也夫田里制矣庠序在其中如是而教可語矣夫至于教而上之責愈重矣士之嚮往所由也至于庠序之教而士之責亦重矣國之風俗所由也可無謹乎哉雖有譽髦不廢所養故建之必以其地雖有師儒不濫所承故輔之必以其法今者國有遊言鄉有遊行此軼于（○中○外○二○）

○義○疏○謹○字○分○明○　○廿○西○太○宮○監○侯○横○之○說○
庠序之外者也法當即庠序而明以朝廷用棄之端是故如造士選
士進士之制升其秀而簡其不率雖嚴而必由焉示之以有不用焉
○廿○譽去○老○甚○
耳今者人有異習家有異學此遁于庠序之中者也法當即庠序而
○揚○墨○之○流○
別以道術公私之路是故如六德六行六藝之物成其性而達其能
雖煩而必由焉示之以大一尊焉耳蓋道之盛也下無敢竊諸侯庠
方是
謹　下○是　錢
序之政受之天子是故天子命之矣然後興學而其所以為教懼于
蔑與毀訓之誅道之衰也上無所承諸侯庠序之法存乎先王是故
○有○是○感○調○時○之○庠○序○
非先王所有者無取於數而士人所以為學當明異端外道之禁此
○的○是○孟○子○之○註○
乎所謂辟庠序之教也一以為取士于御先王所貴故以庠序議教

明其不出州黨之間一以為起化于微先王所慎故庠序之教議謹
○謹○字○見○関○係○
明其上関理亂之際王誠務此乎將庠序之民彬彬焉而王道舉矣
當井制成時家塾黨庠州序國學一時都定到井法壞連學制亦
壞故游士橫興端出孟子下箇謹字不特見庠序久廢即有庠序
數術已亂亦誰為理如孟子勸滕行王政而許行之流即至此可
喩也文中庠序與教覺發到底謹字之義乃盡于予猶以為不細
入奇矣　呂晚村
滕之學宮盡廢故曰設齊衆學宮尚存故曰謹此字刻劃得出而
議論本經術氣格近先民

匯序淳、歷

設義學序　一句　　萬藻

義有必設相緣而起教民者也夫養得而教興焉庠序學校可無設

○起○爭○濟○得○奇○突○全○人○不○知○所○謂○

乎哉且天下之運日盛而天下之治日非何也昔王治天下之法相

○不○特○勉○舉○褒○商○用○連○諸○野○數○節○亦○拜○在○內○

猜而益詳後世舉而盡用之而治已進乎古矣蓋教之與養皆民事

也頒列國之所以教其民者制鄉分廣鑄書作辟大約兵刑之政多

○限○上○節○爽○不○離○乎○策○

而儲雅之具寡彼豈獨教事之未遑抑亦養道之先苟矣吾今者深

覲勸之所以為養矣是養之善者也則又將倫責夫庠序學校之所

以為教矣是教之善者也古之教民者不使處言龐事易之地以遷

○此○將○庠○序○學○校○四○字○分○開○說○

其心故其所以羣而游之者莫不有所夫庠序學校上所以萃其民

於師儒之際皆事舉皆善也雖君所設耳古之立教者諸不在五經

六藝之科禁丕使進故其所以廣而勵之者莫不有鄉亢庠序學校（此節下文取民處暗竅起）

上所以風其旨于學官之路者意舉皆急也願君亦設而行耳蓋為

國當預其所規模之意養而有以教之是其規也至於設議欲行之

方非庠序學校之政不舉乘乎古以為純而已矣何也非先王之助（應預助法）

（總于庠序學校四字渾論出之）

不以養非先王之庠序學校不以教也一也為國當預其所救濟之

且養而終之以教是其救也至于循名責實之路非庠序學校之制

不由慮其弊以為防而已矣何也非助而養之者遏病之非庠序學（照民上节不可緩）

校而教之者遏軼之也一也夫國家之緩急恒有而取士之道與取

民之道均為有倫國勢之强弱不齊而士安于學與民安于田均為近古此君所以反弱為强之業而予所為守先王待致學之事也予此種文極難蒼老朴醇古氣脈深厚時髦反覆數番終如嚙木札耳于此有箇見處身分已長進矣原只是井田中事到此乃民事之成耳步步根行助來極有理會不是閒貼章旨也呂晚村只看文中意諭與題目本位切貼處便見此文之妙以貌求之則失矣庠序學校命名在下取義在下三代設學不同在下此句似實而虛虛題有實義故奇此方是設為庠序學校以教之不是設學以教之亦不是謹庠序之教

鼓為[illegible]

進言有道之相役亦特侯以所處也蓋天下有道則止有德與賢而已後役人者此而後役人者亦此小與大寧有常哉且今之國而侯者即從今諸侯後論章意如是亦預其所自覺何如耳吾思古之天下其大小侯各有所恃以娄亦提○得○涼○頭○清各能自奮以免以其所為大與小不在他也天下有道所尚者德其磊○諸○侯所為小與大德而已矣所任者賢其所為小與大賢而已矣下之人○指○天○下○以此自力優者取尊焉劣者取卑焉上之人以此自圖能者幸治焉接○去○言○文氣局○哭○就○規模○上○説不能者幸後焉于是有名號禄秩以差列爵之義定分土之等當是○用○意○用○字○爲○去○匯○繁之時古之長而隸之爲次相及也亦次相承也唯此德與賢亦天下

之有一耳于是有朝會聘享以制長幼之序訓上下之節當是之時賦之政而命之事班相臨也亦班相聽也惟此德與賢天下明知其可久耳蓋古之制國者大小必稱則德與賢固自稱也夫果位在而德與賢在焉天下于是乎知名實之所止矣亦以統實而不傷其實之所止故先王公天下之意無弊而諸侯之雖古之受侯者大小必世而德與賢之大小未必世也亦有位不在而德與賢在焉然天下於是乎知重輕之所權矣並以授德與賢而輕以授尊且貴之權授大道公天下之志無害而諸侯安夫不獨能自安而已也勝其血氣心知之欲而自求千歲有道之諸侯雖能自克若此矣能處

[illegible]顯者之法也上不獨能自克而已也保於民威遠罪之誠[illegible]

觀其職盡有道之諸侯往往能自脩若此矣此能大德大賢者之[illegible]（照兩文王節）

也故夫今之國而侯者亦須其所自處何如耳以有道之所役[illegible]

無道之天下人役也乎哉

一篇典核文字想見先王布置亦想見當時侯度　又子

禁實鴻䂓典雅一篇國語文字處處照後四節渾身見筋節精神

呂晚村

後字與下不同有等級有職業有統攝有駕馭之法有激勸之權

講得詳則周到方顯得有道氣象出古雅肅穆則又商周之法物

也。

天下有 [illegible]

位卑而言　一節　　雖萬叢

臣無罪而不足以勸耻之而已蓋貪仕之情不在立朝行道者之事

也故位卑言高之罪ㄴ累上也且人主之體其大臣也罪不及焉非

五意責備大臣一○廷已見萱○

難於罪大臣也寬之以自責之路而勸之以耻故大臣之以無罪而

○耻○字○一○篇○之○骨○○○筆○力○快○

辱有不知小臣之以有罪而榮也一天大臣何可一日不為行道計也

○利○可○以○斬○蛟○○○○○○○○○○○提○大○臣○進○入○有○部○○○○○○

道雖行○尚當盡言尚當卑自引退○是究一篇議論○

道既已行矣古人猶有鷄言幾膺之風以勸色共幾康而不忍效小

臣之為立朝已無愧矣古人猶有明農得辟之事以風示其廉退而

○小○臣○得○罪○由○子○大○臣○貴○備○大○臣○一○篇○貴○

下貪立朝廷之上一世之象也大臣不言故小臣言之大臣不能言復

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

不能退故小臣愈益言之而愈益攻之人主不得已而治之以其法

○○○○○○○○○○○○○題○出○正○字○○○○○○○○○
大臣不自安更窮之以其私是故位卑言高之臣往上以不免也一頓
○一○分○折○下○如○迅○風○轉○帆○○○○○○人○主○與○小○臣○正○以○爲○
其立人之本朝而道不行獨何也夫人主禁小臣之言而予大臣以
○大○臣○人○責○備○大○臣○一○轉○○○○○○○○○○○重○
功名之全織悉於小臣之罪而寬大臣以不待督責之意此所謂勸
○出○恥○字○○道此不行○去
之以恥也今不念其道之不行復不思其身之宜退處其賢之地而
當盡言以箴當卑自引退是正面端論
隱情惜己以發天下痛哭流涕之狂居風節之名而特藉固身以援
○護○
言者室隙蹈暇之路故吾謂位卑言高之罪上累上此其累上奈何
○應○恥○字○○○人○主○用○小○臣○盡○言○便○于○大○臣○而○大○臣○不○用○正○以○
恥之也乃知立朝輕重何常之有彼功名進取之士勇於爲人而疎
於自量更何所愛吾謂使人主尊此能言者而立於朝則天下事之
○應○大○臣○也○臣○此○言○是○令○大○臣○到○無○容○身○處○○○○○○○
當言者如日閑於所使人主賞此能言者而不之罪則天下士之能

者必復楚國矣
○窮○錢○恥○字○
不知恥何哉
愈其鉤鎖取致矣
兩事膠作一章△
道不行句○應仕非，
○以然之故也○大謬∴
妨尤嫌太花扭耳∴
迷所句○固是英雄∴
笑吾兩評何啻說∴

人主雜之諷大臣自處之道也彼立朝者而
兩截天然○故雖紋處竅價耳○　艾千子
揮之不斷○章　珂月
貪也句○位卑言高句○應有時乎為貧句○結所
事為貧者辭尊富而居卑貧一邊○故來不
其兩截出落自清○只多了四五綴襯令觀者
人○識又不若兩還太雅也○　呂晚村
犯爾時國本之案之議○與大臣持祿依回而

八十六冊　卌七止　劉元卿

言事者攻之不已。此是借題發抒。其意側重下句。以上句作波瀾。乃自作一篇大臣論。而欲以書旨及先輩之法組之。或爲貶駁。或爲迴護。俱可哂也。

侃甲而　羅

桐川俞長城論次

名家制義二十七冊

曹峨雪亭

題曹峩雪稿

操觚家競言秦漢蔑覩兩晉而下其說誠當然舉一廢百可乎哉夫漢人之言理尚質晉人之言理尚雋漢人之修詞貴樸晉

人之修詞貴工工焉非文之至也而不可廢也曹峩雪奮起明末振萬曆天啓腐爛蕪穢之習而入之妙悟出之風雅輔嗣之名理右軍之文章兼擅其勝雖

欲不傳其可得乎甲辰以來四十年間會元無可錄者李太青學先輩而枯陳百史摹大家而浮斟酌古今調和文質必推義雪用載於集以存暗室之一燈

爾

桐川俞長城題

名家制義目錄

桐川俞長城𥳑次

崇禎朝

曹勳

敬鬼神而 一句
子夠而不 一節
季路問事 一節
物有本末 一節

沈同以其　全章
取於民有制
出入相友　二句
王者之迹　全章
平旦之氣　二句
齊饑陳臻　全章

敬鬼神而遠之　　曹勳

明所以事鬼神者而義益著矣夫鬼神自有鬼神之義在而曰敬曰遠則即不越民務而得之且鬼神之體物其于人不啻近矣而世有（客意自精）寡識之士乃指其所崇祀者以震驚愚民而鬼神之于人又不啻遠矣復何為質質焉昵近之哉吾乃即民義而益曉然于鬼神之故焉（分别明白）祭稷焄蒿義有遠而引之使近者此神道也先王以之敦本精明儀悟義有近而推之使遠者此人道也君子以之成務試思孝子之于（二比宏深典雅該括一節礼經）親視膝視杖猶慮有軼孜焉追以鬼神事之而舉察有時處之及于（此指祖）三年矣且遠之及于五年矣豈聖王忍為之疎濶哉蓋覌于嵗月之（先言）

名家術業

間一日之内即生成作息猶不能不相其候而知神之與人交有宗
遠 字 寔 在 詮 解
能數〻然者義所制也試思仁人之于天出王游衍猶懼有遺敬焉
出 指 五 祀 山 川 等 頂 言
及以鬼神事之而貴賤有等遠之不及境以外矣且遠之不及戶以
明 融 照
外矣豈聖王敢為之越絶哉蓋觀于族類之庄五官之用即視聽持
徵 正 合 体 物 不 遺 之 義
行猶不能不守其域而知人之于神既有未能一〻邀者義所裁也
子 産 所 以 立 伯 有 之 祀
蓋鬼神邪正之所憑也然不得正者宜敬即邪者亦自宜敬何也吾
理 學 文 字 愚 蒙 皆 見
不掾君子之心而徒挾勝小人之氣則百物之厲皆能乘人隙而竊
內 史 所 以 決 號
其修悖之權亦禍福之所托也然不得禍我宜遠即福我正自宜遠
公 之 士
何也我弟知與靄之求而不傾陰陽之忌則一念之中嘗似有物憑

以亂其趨避之路故恒人之情白日遠鬼神暗室輒疑近鬼神豈見
淺近之趣意味愈旨
境之明暗哉即此是心体之明暗矣即生人之体壯盛遠鬼神衰落
輒似近鬼神豈官骸之夢覺哉即此是神明之夢覺矣幽明之故邪
知者盡足與于此
尺幅中盡六經之蘊不敬者侮人也不遠者愚人也看此文益
斷處續斷處徹上徹下無所不該

曾

敬思神 書

子釣而不　二句　　曾埶

聖人之取物得仁術焉夫仁人者見生不忍見死者也死以釣弋而生以不綱不宿仁不多術哉且自有天地來鳥獸魚鱉咸若而民草衣毳食終其身雖聖人與天下安之然有所必不能矣蓋嘗覩于離之麗也而以佃以漁之制興坎之險也而烈山焚澤之威布包羲與有唐將毋恐乎吾夫子俯仰乾坤徒觀生死以為古聖人非利之所利有甚于生者吾獨何為而不釣且弋也古聖人非害之所害有甚于死者吾獨何為而復綱且射宿也相濡相沫天下一江湖耳俗不以從善而瘵三尺之懸時不以祥刑而周八議之内則凡立一可死

〇精〇當〇

〇立〇意〇深〇

（至鉅細畢該）
之法于此而聽自生自死于其間者皆釣之屬也故以我之釣為洽
罪即以我之不綱為解綱其留于網者多而挨于釣者亦無隱憾矣（總非放生戈殺）
自集自飛天下一寥廓耳不以高墉射而忘藏器之身不以前禽驅
而嚴邑人之誡則凡留一可生之道于彼而聽之死之生于其際者
皆弋之屬也故以我之弋為取殘即以我之不射宿為肆赦其安于
宿者遂而中于弋者亦無傷心矣故物不論生死第問吾所以死之（綜上異曲）
之心苟先意其必死而死之天地之生機乃盡矣網與射宿是也生
不論條舒第問吾所以生之之道必至于不得不死而後死之天地
之生路愈寬矣釣與弋是也一如曰夫子不得已而從俗如獵較然則

歷選堯舜諸大聖人又何以得已而爲之

余引禪言既爲邪說鋪張王道易入膚詞只就一生一死上看出

仁人之心方是此題真面目

予鈞丙

十人乃心方是此題真面目

孫引棹言既為事論辨張王道為人實制月就一生一死上。著也

後榮難雜大聖人又因以前已否世也

季路問事一節　　曾鼎

理合幽明聖人不欲深言之也夫人鬼死生之際寧有二乎則奈何舍其可見者而索其不可見者且人情莫不狥人而懼鬼貪生而怖死然生人之趣太濃終日貿〻了不轉念忽焉而所怖者相及矣所懼者相呼矣高明之士惘焉于是欲取精氣游魂之變熟接于心目之間取悽涼寂滅之景預籌于安樂之日此季路問事鬼神以及問死意乎蓋自地天之通絶一以為愛人一以為敬鬼不知鬼而僅屬五行之精百物之厲則飛揚詭傚之態不獨鬼能為幻人亦有之若猶是父母子姓之一體慨乎如聞藹乎如見無異家庭間語言色笑

（人亦有鬼生亦有死齊論）

○鬼○猶○可○愛○死○猶○可○好○更○奇○

之宴〻也則雖鬼也而猶愛之矣夫乃知孝子之順親與仁人之享

○幽○明○死○生○一○理○真○乃○上等說法

帝可以人而鬼之視無形而聽無聲也可以鬼而人之死如生而忘

如存也而總根此該提之能故無以異也我不自致其良能而徒恃

特出赤字

點出烏字

忽〻之疑以當泮〻之在雛事亦奚以為自陰陽之路分一以為好

生一以為悪死不知死而僅屬徂落之形速朽之骨則枯槁冥頑之

具不獨死為可憎生亦有之若猶是耳目口体之俱空前無所瞻後

無所恋無異夢覺閒帰休偃息之遽〻也則雖死也而猶好之矣夫

乃知學人之善道與達士之曠觀可以生而死之有舍身而無避患

也可以死而生之水不濡而火不爇也而揔通此晝夜之知故無以

毀也我不自致其良知而徒問悠悠之數以當冥冥之求雖知亦奚
以為蓋人道不盡即鬼物不靈藉不深維其感通之故將毋以水木
本源之至意相率為媚奧媚灶之媮諛浪死可冀即倖生非貴藉不
寔求其履道之恒將毋以成仁取義之大閑相率為暴虎馮河之用
（对针李贽）
壯由乎其毋乃倒行而逆施之哉
其理甚確其見甚湛半入禪宗不傷儒諦故足傳也

季路問 事

物有本末　一句

曾熙

統觀事物而學之序可識矣夫本末合而成物終始合而成事物合而揔成一學之大此宜何如置力乎且學也者要使人確然尊其所務而洞然竟其所歸故大也乃亦有偏至之體疑于輩要能該淺嘗之功更覺頓悟可喜未嘗寔見吾明中之體撰何如也妄謂虛靈

起講未完即接二比格法亦奇　借異字相形有字見精采

之初未嘗有物于是有欲遺物以自成其德者而不知學中之物無是也未嘗寔見吾得時之脉給何如也妄謂定靜之字未嘗有事于是有欲遺事以寂守其止者而不知學中之事無是也物則自有本末矣事則自有終始矣荼謂本中有末則本亦綦廣矣何必復標一

耦立之形以衛其猬体乃還就其所為末者以寔按其發榮之自竟

（剋湛至此）（識意為正）

似在々有一本也盖合体于新者舉知覺之倫咸帰並炤而通源于

（心之本正心為修身之本）

明者即形神之際互為藏根此其本々而末々寧復可以形量分哉

（有字四道八達）

惟本有其末々亦其有其本而物々之無獨体統此一物之自為迴

環耳苐謂始還有終則始亦綦專矣何必更提一究竟之象以躁其

遵途乃還就其所為終者以微条其通変之哉竟似刻々有一始也

（定之終靜之始靜之終安）

盖息機于得者雖終古之妙可以全收而發竅于知者即轉轢之餘

（之始）

亦殊氣候此其終々而始々寧復可以機俔竟哉惟始有其終々亦

随有其始而事々之無遺炤統此一事之自為消息耳一不知而何以

為明不得而何以為德此亦本内之終始也則即此一終一始已足覓我片念之適復而漫據一神寂之本以為本者是彷彿定靜之似而失之虛者也不明而止何以能知不新而知何以還止此亦始中之本末也則即此一本一末已足驗我原來之定慧而撓擬一後獲之始以為始者是馳騖明新之合而失之躁者也知所先後非古人孰能知者乎

本末中又有本末終始中又有終始本末中又有終始終始中又有本末乃知此節書收上二節起下二節前後流通首尾開烱晰理如繭絲牛毛此足畫之矣

物有本　實

沈同以其　全　[illegible]　曹顨

伐罪者稱天而始決焉、蓋君之受命于天、猶臣之受命于君也、無所受之、而興人伐人、均罪矣、且古有以天下揖遜者則曰薦人于天、有以天下征誅者則曰致天之罰、惟為君者不敢矯誣其天、故為臣者亦不敢矯誣其君、遞相承也、遞相制也、而天下治、蓋天下之大權二、爵人刑人而已、當世之主、第知爵祿為君之自出、則予人有禁、受人之與、亦有禁、而曾不念爵祿其君者有天在乎、第知刑罰為君之自出、則殺人有禁、殺人亦有禁、而曾不念刑罰其君者亦有天在乎、故一失而為子噲、再失而為子之、一失而為燕之奸位、再失而為齊

（節有根柢）

（六經精旨）

（上節無天字而不得藏天字在內）

之伐隣而孟子樂而兩罪之蓋禪讓之事千古僅見天之所以命有

毆堯舜假湯武一班僞竊登塲

德也故得其人而讓之是為天子則罪在無天子之德而行禪讓者

勝讀王莽傳

征伐之事三代同功天之所以極有罪也故得其人而伐之是為天

吏則罪在無天吏之權而行征伐者今齊所執以問燕之罪則必曰

覇原作彼不必嶌指

子噲不得與人燕而還問所以不得與之故獨可轉而與之齊乎必

曰子之不得受燕于子噲而還問所以不得受之故獨可轉而受之

齊乎一均之無所請命而與人者則誣之以為罪伐人者則居之以為

夫剝如徐夫人匕首

功是不敢爵祿人而敢于刑戮人也藉有請命于天者出而問兩國

諸成鈇紮

之罪則噲與之均從私授受之比而齊與燕俱服擅殺人之辜何也

士與士師皆受命于君者也齊太公燕召公皆受命于天者也惟有
天在故非有大逆雖周天子不得擅與奪焉即齊為湯武奄有天下
亦必令燕之子孫世世無失其緒凡以注天意之所存也故吾嘗謂
堯舜雖聖苟是祖宗世守之天下必不敢轉如脫屣假令桀禪湯紂
禪武湯武必不敢受即受之天下安得晏然而已故揖遜變也征誅
常也三代以降世世一征誅之天下也非人也天也

兩重讞語只一天字判倒前用平列後用側串賓主秩然筆力堅
銳所向無敵

沈岡山　書

取於民有制　　曾熙

儉於取者即取之中有仁焉盖不能不取而又有如不欲取者其制（○而○留○供○見○）則儉也而所以制則仁也且天下即有甚惜其民之主不能為惠于法之外夫法也者所以酌民之盈濟國之虚而一種不忍之意常自在民者可思也（○提○清○）故賢君者儉君也即仁君也其視國之經費則必究經費之所自入得無有君以為錙銖而民以為巨萬者乎其視民之灌輸又必究灌輸之所自出得無有民以為膏血而君乃以為泥沙者乎（○心○苟○不○仁○即○徒○以制○亦○無○益○）則取之數有限而後不自檢之心侵淫于取之内者無限惟取之仁易窮而如不得已之制寬留于取之外者無窮第制之曰額内（○心○誠○仁○又○不○專○在○制○上○）

剝〇滑〇尽〇得〇旨〇

有征額外無征而所設之額正未可量也惟制從儉出則未取之先而所為軍國度支暨服食玩好本無可開濫取之竇者而何制之不各止于節也第制之曰民受其豐君受其嗇而所受之盈正未可滿也惟制與仁合則取之〻時而所為準量公私暨節宣補助原非掾一必取之意者而何制之不日就于損也然則究賢君之心即使盈

〇想〇見〇聖〇人〇不〇滑〇已〇處〇

倉被畝君亦不得有其分毫乃其慮之則更詳也謂必無不足者在公家而後常有餘者在私室則酌取于制之內者隨田隨給使人不疊其取之少自不苦于制之嚴矣處賢君之時即使解禁蠲條民亦

〇一〇篇〇旅〇整〇文〇字〇

未嘗疑其多濫乃其慮之則更遠也謂必如不足者在主心而後無

不足者在國用則定制于取之內者愈裁愈減使人明求于制之尊

自可儉行其取之惠矣取之而民不以為貪儉之所留者大也取之

而君亦不自以為靡儉之所勞者真也此所謂仁人宜在高位者也

語意從仁字儉字看出取民有制深婉痛刻文筆亦圓鬆可喜　艾

千子

取民有制關合仁字易關合儉字難須知儉乃制之源頭惟仁故

儉惟儉乃能有制從此推勘着不得一句套話

敢予民

曹

出入相友 二句 曹勳

民不以恒處而睽助之教也盖既在同井中即欲不相友相助得乎此可以知助法之善矣且草衣木食老死不相往來還古之道也魏近而降其民有耕耘收穫之事因而有晦明作息之候因而有歲時過從之誼因而有晨昏盜賊之虞因而有内外鈴柝之警先王亦不能使民之後忘于情也而即以往来之道寓之如鄉田同井之說盖農之子恒為農野人也而可以觀君子之心鄉之人習于鄉民事也而可以識王道之易一聞古先王之厚其民也愛親敬長尊老慈幼有司徒之教在然使盡民而登之膠庠民豈有餘地哉及觀于同井而

亞得潛古有致

若括彪面秀麗雅

補法

點睛

熙熙然相與周旋者不過一出入之恒習也盖雖大桑麻其事既不

一句一意入理入情

相遠伏臘嫁娶其情自足相通而且無菽粟之求交爭于所不足而

出羲皇風景

且無乾餱之失互望于所有餘夫民也望衡對宇特自率其偶耕饁

餉之常故簞笠壺飧各不言德而不覺其相友已如斯矣聞古先王

対比

無一字不稱

之用其民也春蒐夏苗秋獮冬狩有司馬之法在然使盡民而董之

什伍民豈有寧日哉及觀于同井而㸌㸌焉不遑寧處者不過一守

風華典恃足充饑腹

望之能事也盖候雨占晴既足以當偵候荷鋤秉耒亦足以備干櫓

而且無徵發之符疲勞于境外而且無追呼之吏奔走于國中夫民

也越陌度阡特自用其保族寧家之計故綢繆風雨各不言功而不

覺其相助又知斯矣亦知數口之家為人之意少自為之意多然後

洗發王道本乎人情思富婉切

終日為人其情反窮而維綰不若即其所自為者使之易地皆然而益以通融不倦亦知百年之內有事之日少無事之日多然使一旦有事其力必私而易匿不若即于其無事者使之隨時自盡而益以鼓舞不衰一出入為禮讓之師守望為軍令之祖教養全而文武備助之善有可想見者

士與民分兵與農分文與武分王道難復雖由此文作用廣大綜理細密乃為真宰經濟文字○精確朴茂得西漢之神

出入相　書

平旦之氣　二句

人心之良、僅有精氣以保者焉。夫好惡未有不近者、其惟在平旦之

保字好改作精氣以存便非

氣乎、則所以為人者真幾希乎。且天之予人非有二心也、而不能不

○心○氣○貝○勝○上○客○分○明

麗於氣之中、故其存也氣悉歛而聽心之用、及其放也心反俯而聽

○毛○微○二○義○頭○幾○希○入○妙○

氣之用。吾以為人之所情者、獨是心耳。濁於氣而危矣、即清於氣而

○好○惡○是○心○之○發○露○恐○提○滑○精○

亦殆矣。何也、驗心之初萌、近於好惡而誘心之變、又莫遠於好惡。當

○開○闔○醉○當○

其紛然未嘗無好惡也、而心汩於氣之中、自不能以其制心者制氣。

當其寂然若未有好惡也、而氣澄於心之靜、遂得以其息氣者息心。

揣其習慣之境、烏識所為清明之倪、而隙然一隙乃忽逗露于不覺

非其人好人惡之心自能認取也心本隨境而常覺氣必離境而後（心自常在氣清則靈耳）

惺則此離而欲合之交即合也亦細矣就其羅露之時亦不見有而（相合成弟）

目之與而頹然四体乃若忽喪其故吾亦非其操好操惡之氣自能（心弱氣強遂至倒置故須平旦乃見耳）

調伏也委心於氣以為浮沉委氣于平旦以為明滅則此晦而復明

之候即明也亦暫矣一蓋人之辨也不辨于動静不辨于夢覺而止辨（微理真由悟徐）

於好悪正以夢覺動静皆是氣而獨好惡是心也使心必以氣靈則（近字好去聲）

使天下盡有静無動有夢無覺然後可而必不能也故但可謂之近

人不可謂之即是人也乃人之近也不近於聖賢不近于赤子而止（心字好引証）

近於平旦之好惡也以聖賢赤子純是心而獨平旦是氣也使氣必

以時息則謂天下復有一平旦之聖賢平旦之赤子然後可而與焉（直起下文）
然也故吾不幸其幾希之異而反深危其幾希之近也以心用者猶（幾希好引証）
且既存而湯亡以氣用者安能永清而無濁氣之浩然者猶且待養（氣字好引証）
于無暴氣止平旦者安能遭遇此斧斤奈何旦晝牿之而遂為禽獸
也悲夫

心字氣字剖析微細又能以閒閒出之一三至當語確不可移此
真會元文字也　丈千子
將孟子一生言心言氣言幾希處一一融貫體貼精詣妙悟宇
宙有數文字　平旦是氣好惡是心心本自良氣蔽則昏氣清則

明譬如水中之洲。終日自在。但潮來則沒。潮退則露耳。相近是心。不是氣。氣氣澄而心見。不是氣復而心舒也。作有云。無所謂心也。氣而已。無所謂氣也。好惡而已。真朗說。

千里之　曾

齊饑　陳臻　全　　曹勳

大賢無市恩衆人固不識也夫棠可發耳發可復請乎衆之倪士之笑皆未免馮婦我孟子耳且救荒無奇策以議賑而已矣夫當君奪其澤民虛其惠之時而借我一言轉移生死之際即令人曰是小惠不可繼也頻言而不顧其瀆也吾意仁人君子疾首痛心當不難（先立）以彼易此然則齊饑而孟子之不肯發棠何為也（此句作緊陡難一筆）說者曰齊政之猛於虎也王澤之阻於竭也望賑之艱於逆也關叩之危於攖也語之（筆力勁而健不止影切見奇）以王道不用而繼之棠賣之以發棠不足而繼之復是攘臂之職銜而馮婦之故事也然為婦者始之以搏虎終之以善士將搏虎不得

要知發策與搏虎原不相似雖然於

為善乎此不可為初之請辭也總之以善士終之以搏虎將搏虎亦

再推一筆帶穷勢宕乃見洞

復有異乎此何必不為今之請地也然則齊饑而孟子之不肯復請

天

發棠何為也蓋君子之事其君也諫可行言可聽即怨亦可攖而生

德總不可居君子之字其民也四方可安堵溝壑可骨肉即倉廩府

如此說來不但孟子作用知謝罷發

庫可以告而衆欲總不可徇故搏虎可也以衆人之悅其搏而搏焉

從即其說論所符亦令人莫測其旨

不可也不搏虎可也以士之笑其搏而不搏焉不可也一死亡在目瘵

筆力俊橫說論騰湧真令人擊節不置

痌在心安知王不發而必孟子之請安知孟子不請而必國人之望

安知孟子不快國人之意而必蹊擬議於初終之殊是居主德也徇

此句終說出本旨

衆欲也故非棠不可復搏一虎以厭逐虎之心則不可也一總　歸善

撰終善士皆善也。孟子之於王。固有善術矣。然則衆之悅者衆之畏

而士之笑者士之固也。

國人爲衆。陳臻爲士。孟子必不爲馮婦。復亦可。不復亦可。不因衆

之悅而復。不因士之笑而不復。只着眼末二句。語似糊柒而快絶

千古。

卷[illegible] [illegible]

桐川俞長城論次

名家制義 八十八冊

黎博庵稿

題黎博菴稿

黎博菴先生視學吾浙歷今六十餘年長老猶能言其概先生嘗督杭州關務左挾簿書右操圖史不自居俗吏故下車之日

士林翔舞遇試期士子以文就
質即面定軒輕商確劘切宛如
家人待人坦率和易有一生請
日規例求寬先生答曰本道元
寬其善詼諧能容人如此當萬

曆之末文體靡穢佛經語錄盡入於文先生以史漢大家倡之進於六經然後浙人翕然羣思學古忌者中公奪官之日諸生遮道請留道備尊親學兼文質

彬彬乎與薛方山並美矣

桐川俞長城題

名家制義目錄

桐川俞長城論次

崇禎朝

黎元寬

古者言之　一節
寗武子邦　一節
子貢問政　全章
爲命裨諶　一節

君子之道　極也
人之其所　一句
仲子齊之　一節
規矩方員　一句
耕者之所　一節
夫道若大　一句

古者言之 篇

黎元寬

稽古之慎言者有所用恥爲夫躬誠不逮而言之出也何爲乎吾甚善夫古人之知恥也且凡議論生於人心而轉於世運故多寡之際

（捻○住○死○字○古○字）

不惟吉躁之所由分君子已於此觀時變矣夫時莫隆於古乃古者之於言也豈數數然哉葦以爲言出而名尤姑不出而求容也是怯

（者字之○字也字挑剔○深入）

儒之尤也非古人之意即以爲應可必於人言始出於身姑不出而有待也是揣摩之術也亦非古人之心古人蓋曰虛爲期者言也實

（○推○原○得○法）

（○出○字○遠○字○鑽○刻○精○湛）

爲至者躬也能廣其期矣更能廣其至乎發之於先者言也追之於後者躬也以此時發矣遂能以此時追乎一夫廣期而狹至其勢不逮

（緣上接比○机法靈超）

矣。即既已至之而舉其數未必極其量。以淺為博。以薄為多。猶然不遠也。所由一言之間。窕然有無窮之抱歉。即窕然有無窮之抱愧者此也。夫一時發而并時追。其時不遠矣。即急起而追之。而赴其程。不以絶其跡。疾而後速行。而後至。猶然不遠也。所由未言之先。赧赧然有所負慚。即赧赧然惟恐其至於負慚者此也。故論人惟庸為可恥。立聖賢之言。而居下流之實。則質之濁反見形於文之濁。苟庸人之恥方深。而為聖賢之言者亦可以不出矣。論事惟敗為可恥。飾功名之論。而安苟且之圖。則議之多更易露其功之少。苟敗事之恥方深。而為功名之論者亦可以不出矣。蓋今人以躬為言地。故能必求其

（不遠看得盡）

（氣理為引）

（倒欵不中）

（陪襯古者）

遠而浮霅之端還與猛殺之氣而俱現其用力總在言後古人以言

為躬地故惟恥其不逮而愧作之意即戴慎密之情而俱來其用心

（接古所以警今深肯綮出）

總在言先夫古人遠矣恥心固至今在也彼不知慎言者其亦無所

用恥哉

句上推原古者慎言之故不泛作言行誇話精潔古奧一空俗響

古者言　黎

甯武子邦　全　　黎元寬

衛大夫之為臣、得不易之義者也、盖使武子能智于有道、而不能愚于無道、亦孰為其難者哉、故惟愚而武子于是遠矣、嘗謂春秋戰則（看得知愚一理寫以亮）亮忠之誼以彰、時事非而鞠躬之節斯著、自三代以來、為人臣者未之有易也、而吾于衛得之甯武子焉、夫甯武子以一心事二君、非其（先剖一筆）有患而有不患也、飲人之食、事人之事、治則飾之、亂則圖之、非其有（點得明）為而有不為也、第乘時所為者則人謂之智、違時而亦為者則人謂（可知評論於武子分毫不動）之愚、其自靖也、先後同符、而以不紀難之行、獨饒于知幾之哲、其為（反振滑起）君也、始終一軌、而以矢捐靡之志、出詘于擇便之明、若此者豈得無

嘉其智而憐其愚乎不知有道之于無道時孰安而孰危勢孰緩而孰急從容驟布于安時績勢之中歟夫視萬死而如歸捐一生以為（思因提筆楷揚俯仰不可多句不煩言而）殉者事孰易而孰難吾每見尋常富貴庸人得以濫竽莫大功名志（已出之文亦須透澈）士哉遂戕屍於非庸人之行有必致富貴之資而賢于志士也又不以志士之心為甚輕于功名之會也粉飾太平則人人可識時務而（一句發明）事未必利也則誰能甘蹈危亡然則武子之所不可及者信乎不在智而在愚矣獨惜論者昧名寔之分則以無事為智優偷摽遲恐遭來獨賢之慨俗人拘成敗之見則又以能免為愚討功謀利以反生（是夫子借武子以訓世）遊難之心是智與愚交失而有道無道均負也聞甯武子之風不可

武子總是一樣知愚二字乃旁人看來如是夫子恐人避愚而趨知故特表其不可及處若講作武子忽知忽愚及夫子自下兩截斷語便增多少觧說矣文章得訣則揮洒如意自不費力

甯武子　黎

或于總是一樣亦愚二字乃旁人看來如是夫子過人甚愚而遠
初故併春此不可及遂恭講作說字亦忽愚及未了自下而旗
俯語便坊多少前韻若文章得此則排灑如意自不費力

子貢問政　全　水元寬

聖人與賢者論政而獨詳民信之重焉蓋信以全民也覩其與兵食俱足而不與俱去可以識政之經矣嘗謂政以民為本為政者操一（撫民字得要）切之術而不計長久之道使失緩急之間人心一無可恃則雖有民（虛寵下二節高深）也吾謂其國無民也以子貢問政想亦熟籌于時事而蒿目于斯民乎子曰民猶是民也自吾未足之食而剌好之令不能得于暗溺之（伏信字）餘則食必足焉務四時守倉廪凡以生育斯民而民亦信其上之生（生育存安即手兵食中帶出信）育我也自吾未足之兵而親上之義不能責于不教之衆則兵必足焉除戎器簡卒乘凡以存安斯民而民亦信其上之存安我也蓋經

頓四語高卓

制一定性命自可與俱安大道既行貨力亦不必為己兵食之與信

三字二字看得活　不得已句輕撇

以為三非三也非三而曰三損三而留二是不得已之計也以為二

非二也非二而曰二損二而留一是又不得已之計也殆至于次第

議去而終不及于信焉然後民情可得而見矣我存安之則民為之

是以為民不得已而去之亦為民與

危墜而且曰上非故危墜我也其去兵之心猶然是足兵之心耳我

信字自貫其中

生育之則民為之滅絕而且曰上非故滅絕我也其去食之心猶然

是足食之心耳蓋君不為時變而欺民民亦不為畏死而易節若是

入三曲折迭收

則可謂能信也已以暇逸而講修之營衛既周精神自徹以患難而

立字精

倚仗之耳目不亂心志自齊倘所謂立人之道非耶故上下相倚而

有其民〻不足。立而能治其國者。自古〻今。未之嘗有也。兵食原以為民。非以自為。則有之固可。而安無之亦可。共諒此是王道實際。認真講去。字認真分作三事。看過見也。識力筆勢。當在正希維節之上。

子貢問　黎

為命裨諶　一節　孫元寬

鄭國之人才可見于為命矣夫國視乎人亟視乎命也而既以命開國之存亡則亦以為命者著才之盛衰耳吾竊感于上古之世結繩而治書契未脩何其簡而遂不能無事也片詞稍孳則兩國之兵交一語苟通則諸侯之氣接辭命之所由來尚矣而其甚者尤莫著于春秋之鄭焉夫鄭以蕞爾之國介乎晉楚二大之間尋盟問罪之師無歲不至于城下而鄭能以自全者何哉蓋人各有所恃耳處強大者恃其強大處弱小者亦恃其弱小有如氣力不足以憑藉而餙虛辭為實功是亦處弱小者之所為恃也人又各有所誇耳對弱小者

此一段言為命之關係

妙論前未曾有

名家論第 一 書

〔畧○一○変○換○又○成○名○三〕

誇以強大對強大者亦誇以弱小惟其威勢不足以雄長而反鳴屈

以求伸是亦對強大者之所為誇也第或先之以出好而総之以興

戎此方以約結相從而彼隨以主怨相讎則命之善不善所係亦重

〔此○一○既○言○為○命○之法〕

矣所謂關國之存亡者此也大凡立説之道一人言之不如衆人言

〔総○習○全○節○下○総○不○衆○錯○落○成○文〕

之長也而合是衆人者縣然而言之又不如其夙構也無稽而言

之又不如其有據也須又不如簡質又不如文也而鄭乃令以為命

特闕裨諶世叔子羽子産之流乃始為最于天下曩令數子者或生

于晉則當與中行范氏之輩狎主齊盟或生于楚則當與令尹公子

〔收○住○李○殷○既○以○進○字○引○起○下○段○立○欲○闢〕

之徒爭雄諸夏惟不幸而生于鄭則其所為極難耳一夫暴人者恣讎

無厭常有兼弱攻昧之名服人者長轉無聊藉以反覆搆亂之號是○三○雜○字○收○前一段

所謂極難也内之不得治其國中外之不得遂志于疆埸之後而無言以自達也則雖有言以自達而或反逢其怒也則雖付草剏于討○草剏等○字○論之才責修飾以潤色之具上以同功相縋而下以爲已見忌也則○帶○為○繁○此○一○雜○字○收○下○半○段○人難鄭之諸臣其得全于此矣夫以鄭存于諸賢所以著人才之盛者此也以諸賢存于鄭所以著人才之衰者此也嗚呼觀于爲命而天下之大勢其亦可慨也夫

不貪用古典是其不矜不奉承執政是其不諂反復跌宕總見爲命之重是夫子立言本旨古法又不必言

爲命釋 參

人之其所　一句　　　蔡元寬

以親愛親人、而其于家可想矣、夫人實有家者也、而能無所親愛乎、獨無如其辟何耳、且夫不審于用情之道、而遽以為家難齊者、此亦未反諸身者也、夫身豈非人所以為人哉、有人而親愛生、是亦情之

親○愛○齊○家○之○道○不○說○壞○好○　所字出

一端、可以敦天性骨肉之誼、以人遇人、而所親愛者出、是亦用情之一處、可以寓合好擒惡之機、但不虞其徙焉、而不四溺焉、而不解其

所○以辟之故

初也、起于一念之偶同、而其後也、念念為之固結、其發也、由于一事

○親○愛○有○所○用○者○有○當○

之相得、而其蔓也、事事與之綢繆、一等處之人、以為親無失其親、愛無

○此○者○二○處○該括○

失其愛、而任其所之、至于深戀而難捨、殆若性命可以相該、而此衷

必不可以相睽。居重之人，以為親之欲其貴，愛之欲其富，而窮其所之，至于倒授而不辭。始若名分可以相忘，而此情終不可以相易。是故旁觀之所謂踰濫，乃當境之所謂踈潤；愛者之所謂既備猶施者，之所為未獸。身無犄毛之能，而助桀以見德；人無造命之柄，而欲生以為情。坐使天倫中止，孝止慈之意，一變而成比昵狎體之端。古聖人鐘鼓琴瑟之風，不幸而釀司晨牝處之禍，皆親愛之辟之所致也。

又從睽而見其疎

又從對而見其群

○○倖字○推○究○蠹○怒○之○有○見○官○高○足○滴○

齊家者其亦以若人為鑒也哉。

上已帝王發作之惑，下至士庶一節暱之私情，態畧備，愿史遷刻畫，尋來陳大始

或從當局說，或從旁觀說，或就本原說，或就流弊說，諸纂雜論入

仲子齊之 一節　黎元寛

齊士矯廉其兄欺之也夫兄則不義而仲子又以不義之物蒙譏乎故其事皆有激而成也且尚論仲子者不必奇其行而但當憐其遇是彼有以自好也因皆其所不為者也所取于物甚微所合于人甚少識有不得已之情焉若就其常按之彼豈非齊之世家乎軒冕至矣粱肉至矣為世家者則然苞苴行於諸絹盛致為齊之世家者則又能此仲子所以兎然不屑也乃其兄不顧也蓋祿萬鍾遂足以蒙沔而自黙而寄跡于如市之門內謀于肉食之鄙仲子又焉得義之夫不義之人固必辟之而後快至于離母何為者其母曰能如是也

首句○出○得○別○致

○兄○母○不○畢○好

與爾皆隱乎未聞也仲子曰不及黃泉無相見乎亦未聞也以其所

○轉○致○能○目○瞬○色○悉○心○梟○一○

必欲辟及其所不欲離蓋有難為情者必欲辟則可以無歸不欲離

○描○文○字○

則又不容不歸蓋愈有難為情者識觀一生喬也鶂于其兄彼則蹙

○與○食○哇○借○作○不○勢○纔○厚之證妙

之而與于其毋彼則食之誰謂仲子真無人情也獨至于出而哇之

而後仲子始為已甚矣而其兄寔過矣蓋夫夫有弟不能共億而使

糊其口于四方獨特有毋子相向膝下依依以不義之物交相

為癖何其刻也況自外而至真不畀于施施外來之態而鶂鶂之言

○齊○関之○士正○語○兄○戴○蓋○驩○甚○細○

反目第以厭足酒肉之計其兄誠齊人也出哇又豈為已甚哉擬之

仲子學為伯夷也有其守而無其才有其心而無其遇伯夷求仁終

于賁[illegible]子于蔡義至于雖身則才不同也伯奐有弟可以與世仲子無兄難以一節則遇不同也小仲子之義者貴以急親戚而亦思其親戚爲何如者乎甚哉語人于齊之難也

○方○醉○巨○[illegible]○二○十字○

反爲於陵鳴寃亦似有激之論出落頓挫另見機調古雋可喜

仲子齊　黎

規矩方員之至也　黎元寬

炤下咕字

物之至者唯其可法焉而已蓋方員取法于規矩故即以規矩為方員又惡有不至者乎嘗觀天下之物各有至分惡之不離乎可法者

至字遂○疊頓跌

近是乃法未立則不足以自為法少僭則不足以相反是以物而相物者也非超物以為物者也何言至焉今觀規矩先王之所創也離婁公輸子之所用也後之大匠所以教而學者所以從也彼一器耳

○羊○法○陡○峭○先○秦○之○文

胡然而取之于物若是哉蓋愚者觀物觀其所見達者觀物觀其所窽拙者用物用其已成巧者用物用其未成故方謂之方員謂之員見非不定也而可以命各不可以既實可以立象不可以化哉由有

廿○比○開
方員推無方員然後知方員之非方員也因方為方因員為員用非
廿○比○合
不利也而化裁之道在立象之先指物之稱超命名之表內無方員
廿○項
推有方員然後知非方員之方員也謂方員之非方員者非以無方
一○開○比
員者也無非方員者也非方員者乃為方員者也為方員則方員孚
廿○項○合○比
矣謂非方員之方員者非以非方員之異方員也以非方員之無非
方員也無非方員者乃不為方員者也不為方員則方員至矣是故
廿○項○前○四○比
規矩者亦不為方員者也亦為方員者也其所見亦方員其所變亦
方員其已成亦方員其未成亦方員推而之焉以器天地執而用焉
以治春秋博而選焉審勢而材倫物致用以利天下皆規矩之為也

而人且曰不規而圓不矩而方也是惑于方員之方員也反之所以為方員而求其所自則能禁之矣而人且曰規之亦不員矩之亦不方也是惑于方員之不方員也反之所以設規矩而核其所能則能禁之矣嗚呼至矣

原曲迷離却只是兩意到底其兩意亦只是一意開闔單妙化人莫測耳南華考工合為一家

規矩方　黎

[illegible]

[illegible]

耕者之所　爲差

黎元寛

班祿之制有特詳於庶人者焉蓋庶人之欲多而在官又易以巧法也差其祿如耕者斯可謂有制乎先王之班爵祿也欲以全上而亦

（○通○章○皆○食○于○人○之○人○獨○也○而○是○食○人○之○人○一○起○探○原○之○論○）

欲以安下使天下之人皆得所奉於人上而不復肯爲之下是使天下無民也夫無民而孰爲之耕不耕而祿之所從来者雖皆擬于君卿大夫之養無益矣況直庶人而在官者乎先王曰天下甚不可

（提是○一人而名則○異故須有以齊○之）

無庶人所以耕於我而爲出祿之本而公田私田之法于此焉詳在官又不可無庶人所以仕于我而爲食祿之初而治人食人之義于此焉昉此既已不可相無也而令耕者食必以力在官者祿過于功

○三代○以○後○民○食○寡○乏○正○是○為○此○

則庶人孰不願為在官而又孰肯為耕者哉是故事等以差祿等以

差程其煩簡如其勤惰焉有上中下及其次之殊量其多少如其豐

○貯○蔵○轉○折○維○予○老○弟○

儉焉有九人八人七人六人五人之異焉是者非以抑在官者也以

安在官者耳夫退而可無交徧謫之憂進而可無行使律之罪此乃

若無耕者則有○庶人在官何○用

所為安也而內者服于公事而私于所入以養其父母妻子而其功

亦下逮于庶人外者服于公田而獲于所私以養其父母妻子而其

○真○是○均○平○之○崩○

功亦上奉于官此大略可類也而胼者之心又安矣庶人之在官者

○例○緣○通○章○綠○○又○初○

安其耕者又安而後君不敢以王食之需而僭行威福之事卿大夫

不敢以衍〻歆食之容而冒犯戕〻戊檀之義而後其祿可得而全

也祿可得而全而後其爵又可得而特此數此安卧而全上也此周
制之大畧可言者矣
章大力作以廢人在官則君卿大夫見祿之不可濫叨此作以廢
人在官務耕者見祿之不可偏重俱得王制之精其言人類在官
而不顧耕尤切後世痼疾

耕者之

合不頗排也可後也論孫

入雜官詠排有見謙之下而重用得正創之靜其言人論在官

寧大力作以衆入在甫則若謝大夫道擬之不可濫以此作以衆

則此大作可言許矣

也然其固又可排而排此數以字川西全上也此周

夫道若大路然　黎元寬

大賢顯言道而率性之旨愈明矣夫率之即是者莫大路若而惟道亦然固知孟子之論蓋原本於中庸也且夫人有終身而棄道與偶然而慕道者總之致疑于吾道者也夫天下所致疑之物必天下所絶無而僅有之物也絶無則可棄僅有則可慕而道之在人也果且若是乎哉夫道者率性之謂須臾不可離設于此不必假于彼足于已不必受于人步堯而趨舜非有登天之勞也孝弟為之周行馳湯而曬之非有逐影之幻也衣冠言動為之軌則是故離遠而可以至者決其藩也雖近而有所及者通于會也雖前而俟于後者來蔵往

对針實交

孫遊自振驚沙坐飛開來塞不道也

往藏來也雖殊而歸于同者南可北北可南也其在道之內非無借資桑趾之少不廢容足之多其在道之外終鮮迷驚緫迹之區不越行地之寛故不為者之若梗若赴即有為者之所履所視旁行者之一反一側即正行者之無黨無偏或十駕而奏不舍之功或百里而安半塗之廢或貧肘之履或問道于盲此皆視乎其人耳即若坎峈者介然可成亦何能代人而走也

句句切大路宕逸而古奧是考工文字